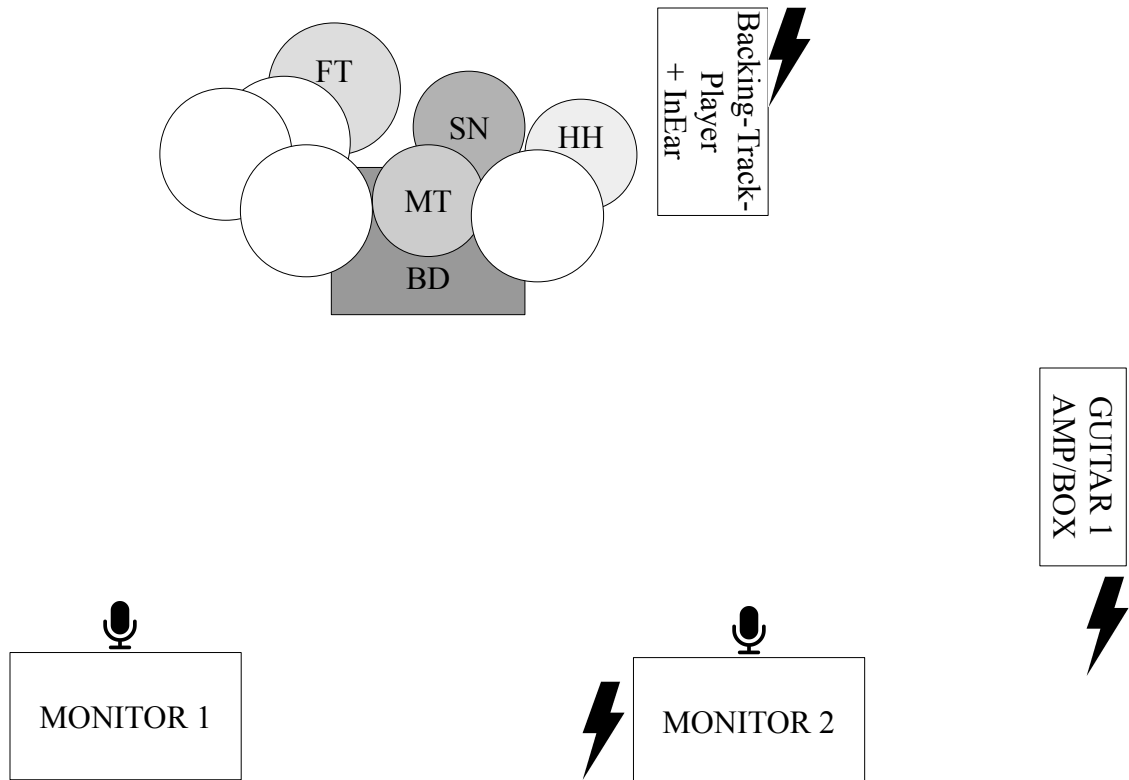




TECH-RIDER / KANÄLE / FOOD-RIDER



Liebe Technik,

DruckPhase möchten euch in folgender Besetzung bespielen:

- | | | | | | |
|----|---------|---|--------|---|---------------------------------------|
| 1. | Vocals | - | MADVOX | - | STAGE LEFT (und Überall, ohne Stativ) |
| 2. | Vocals | - | RAPHA | - | STAGE RIGHT (Stativ) |
| 3. | Gitarre | - | RAPHA | - | STAGE RIGHT (und Überall) |
| 4. | Drums | - | ANDY | - | CENTER UPSTAGE |

Bitte an den markierten Stellen Stromanschlüsse (Best Case 3er Mehrfachstecker) bereithalten.

Mikrofonierung:

Vocals 2x	- Dyn. Mic, (gern Funke bei MADVOX)
Gitarre	- Dyn. Mic, (SM57 oder e604/609 sind gern gesehen)
Bass	- Direct Out vom Backing Track Player (1)
Gitarre 2	- Direct Out vom Backing Track Player (2)
Synth	- Direct Out vom Backing Track Player (3+4 Stereo)
Drums	- BD: Dyn. Mic (In)
	- SN: Dyn. Mic (top)
	- MT, FT, OH, HiHat: Dyn. Mic oder nach eurer Wahl

Es reicht bei den Drums das AUX-Kabel zum Anschluss an den InEar Mixer unseres Drummers. Weitere Monitorboxen, die die Bühne abdecken, sind gern gesehen.



TECH-RIDER / KANÄLE / FOOD-RIDER

Kanal	Signal	Dynamics / Sonstiges
1	BD – Bass Drum	Gate
2	SN – Snare Drum	Gate
3	MT – Middle Tom	Gate
4	FT – Floor Tom	Gate
5	OH L – Overhead Links	
6	OH R – Overhead Rechts	
7	Bass vom Backing Track Player	
8	Gitarre 2 vom Backing Track Player	
9 +10	Synth vom Backing Track Player	
11	Gitarre RAPHA	
12	Vocals Rapha	
13	Vocals MADVOX	

Food und Catering:

Kaffee, Wasser (für die Bühne bitte ohne Kohlensäure und mit Schraubverschlüss), Bier ist gern gesehen. Gegen Nahrung vor Ort haben ebenfalls nichts einzuwenden. Aufpassen müssen wir auf unseren Sänger; der ist Vegetarier.

Hinsichtlich Technik und Verpflegung finden wir sicherlich immer eine Lösung die allen zusagt – Lasst uns einfach sprechen!

Danke für euren Einsatz und eure Unterstützung!

Kontakte (auch vor Ort):

Andy Sonntag
+49 163 7815622