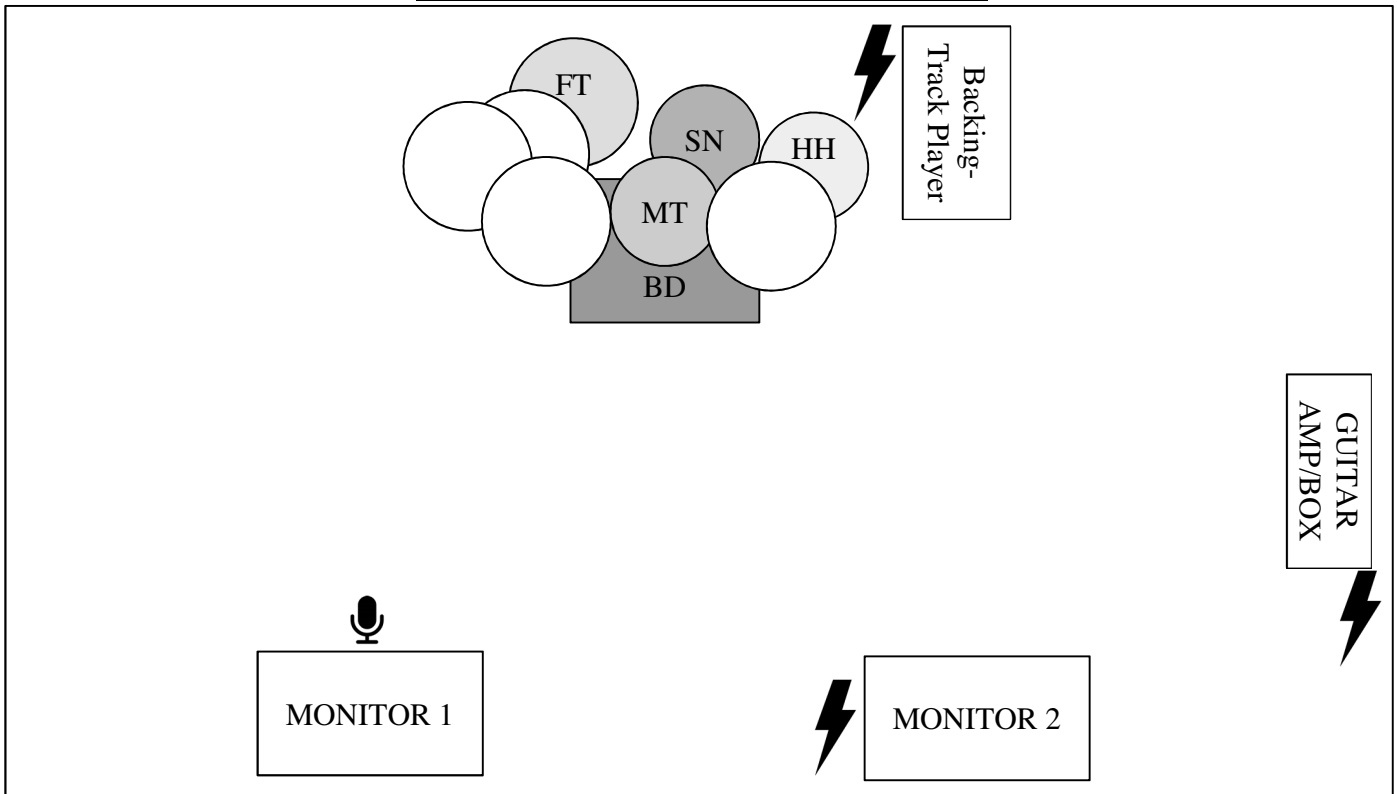




## TECH-RIDER / KANÄLE / FOOD-RIDER



Liebe Techniker,

DruckPhase möchten euch in folgender Besetzung bespielen:

- |    |         |   |        |   |                |
|----|---------|---|--------|---|----------------|
| 1. | Vocals  | - | MADVOX | - | STAGE LEFT     |
| 2. | Gitarre | - | RAPHA  | - | STAGE RIGHT    |
| 3. | Drums   | - | ANDY   | - | CENTER UPSTAGE |

Bitte an den markierten Stellen Stromanschlüsse bereithalten.

Mikrofonierung:

Vocals	- Dyn. Mic, (gern Funke)
Gitarre 1	- Dyn. Mic (SM57 oder e604/609 sind gern gesehen)
Bass	- Direct Out vom Backing Track Player (1)
Gitarre 2	- Direct Out vom Backing Track Player (2)
Synth	- Direct Out vom Backing Track Player (3+4 Stereo)
Drums	- BD: Dyn. Mic (In)
	- SN: Dyn. Mic (top)
	- MT, FT, OH, (HiHat): Dyn. Mic oder nach eurer Wahl

Es reicht bei den Drums das AUX-Kabel zum Anschluss an den InEar Mixer unseres Drummers. Weitere Monitorboxen, die die Bühne abdecken, sind gern gesehen.

**DruckPhase**

[kontakt@druckphase.com](mailto:kontakt@druckphase.com) | Andy: 0163 7815622



## TECH-RIDER / KANÄLE / FOOD-RIDER

Kanal	Signal	Dynamics / Sonstiges
1	BD – Bass Drum	Gate
2	SN – Snare Drum	Gate
3	MT – Middle Tom	Gate
4	FT – Floor Tom	Gate
5	OH L – Overhead Links	
6	OH R – Overhead Rechts	
7	Gitarre Rapha	
8	Vocals MadVox	
9	Bass vom Backing Track Player	
10	Gitarre 2 vom Backing Track Player	
11 +12	Synth vom Backing Track Player	

### Food und Catering:

Kaffee, Wasser (für die Bühne bitte ohne Kohlensäure und mit Schraubverschlüss), Bier ist gern gesehen. Gegen Nahrung vor Ort haben ebenfalls nichts einzuwenden. Aufpassen müssen wir auf unseren Sänger; der ist Vegetarier.

**Hinsichtlich Technik und Verpflegung finden wir sicherlich immer eine Lösung die allen zusagt – Lasst uns einfach sprechen!**

Danke für euren Einsatz und eure Unterstützung!

### Kontakt (auch vor Ort):

**Andy Sonntag  
0163 7815622**